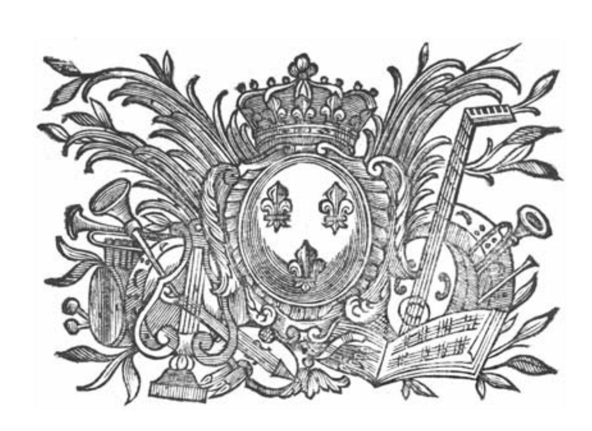
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

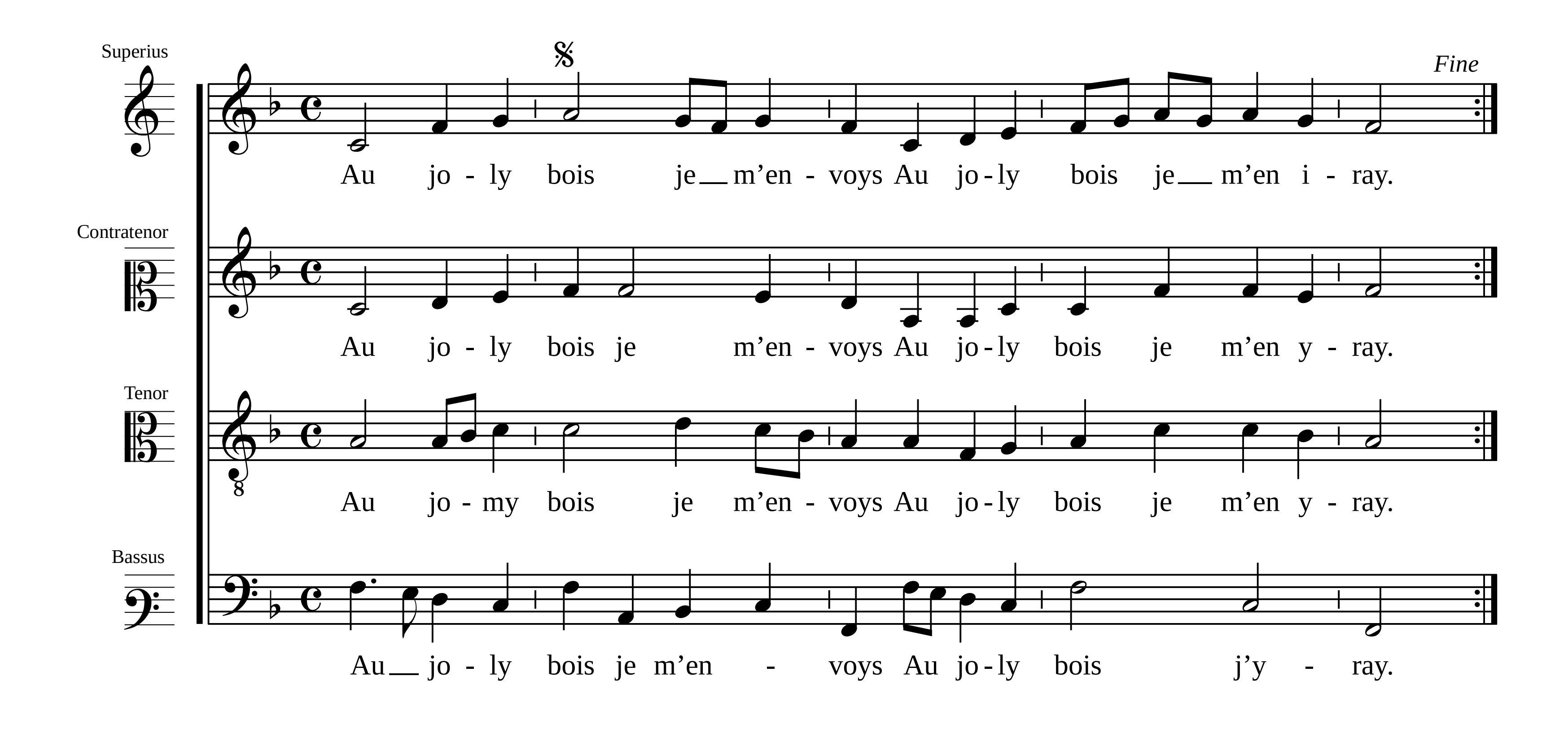
Au joly bois je m'en voys

à quatre voix

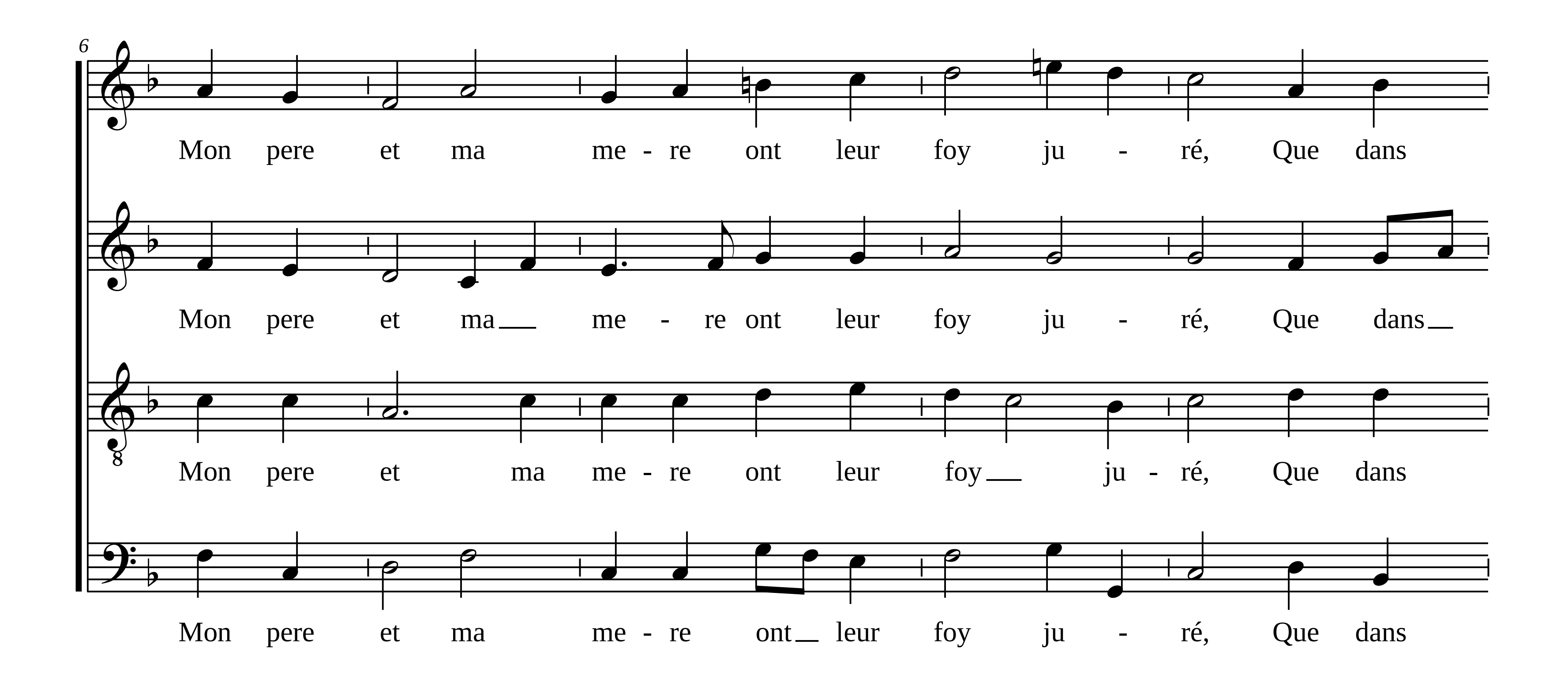


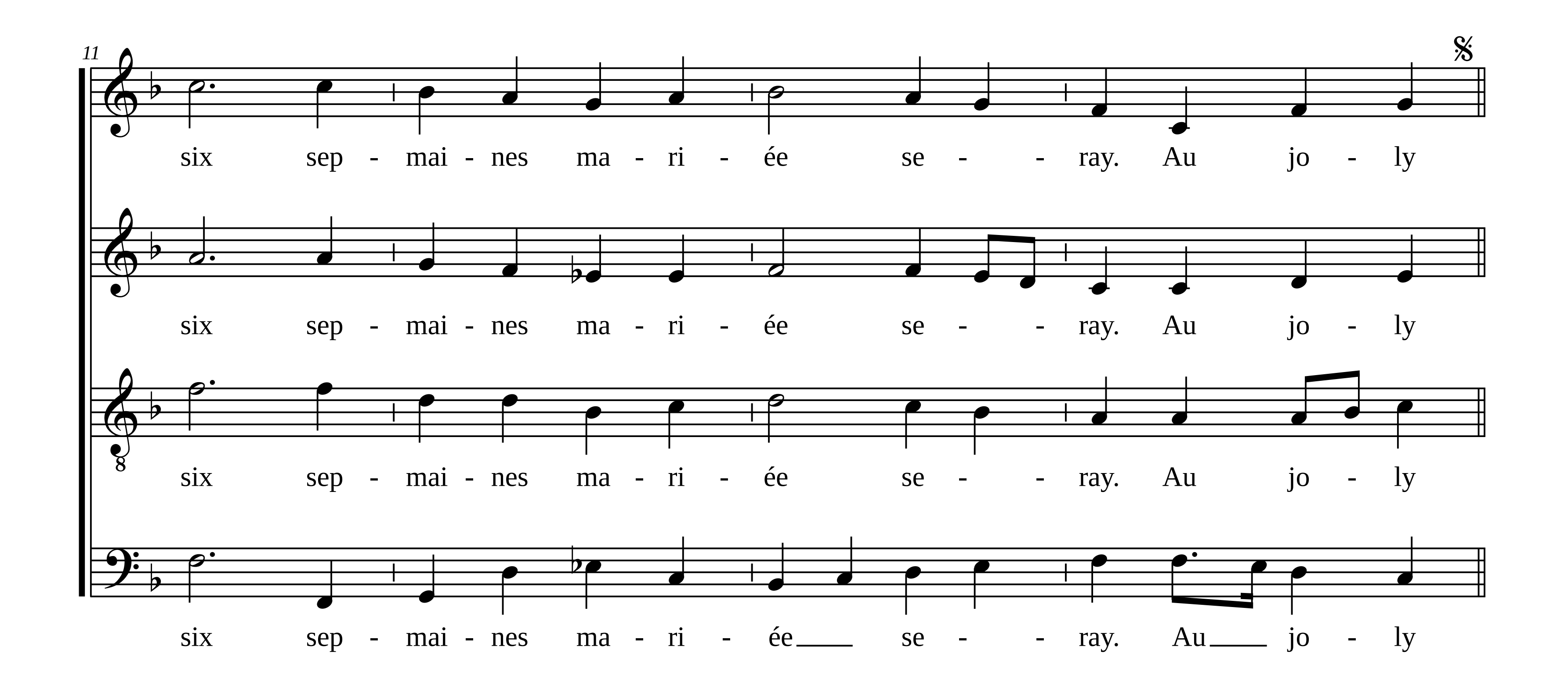
Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


6
Mon pere et ma me - re ont leur foy ju - ré, Que dans
Mon pere et ma me - re ont leur foy ju - ré, Que dans
Mon pere et ma me - re ont leur foy ju - ré, Que dans
Mon pere et ma me - re ont leur foy ju - ré, Que dans



Que dans six semaines
Je me marieray
A un vieux bon homme
Que je tromperay.
Au joly bois...

A un vieux bon homme
Que je tromperay
Droict en cornuaille
Je l'envoieray.
Au joly bois...

Droict en cornouaille
Je l'envoieray
Et de ses richesses
Largesse en feray.
Au joly bois...